

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1992 ЛІСТАПАД 12 Чацвер

№ 215 (400)

Цана 1 рубель

● «ПОЛЬША-92»

Cenzin ГОТОВ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

ВИКТОР СОЛОВЬЕВ, «ДВ».

ВЧЕРА НА ПРОСПЕКТЕ МАШЕРОВА ОТКРЫЛАСЬ КРУПНАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА «ПОЛЬША-92», НА КОТОРОЙ ПРЕДСТАВЛЕНА ПРОДУКЦИЯ ИЗВЕСТНЫХ ФИРМ ЭТОЙ СТРАНЫ.

В отличие от предыдущих экспозиций, проводимых у нас предпринимателями из-за Буга, нынешняя выгодно отличается продуманностью и стройностью замысла. Здесь представлено все, чего так не хватает на нашем рынке, и, главное то, что мы можем получить в обозримом будущем.

Внешнеторговое предприятие «ЦЕНЗИН», как говорится, в рекомендациях не нуждается. Известный экспортер вертолетов МИ-2, самолетов АН-2, тягачей-станций, двигателей, товаров народного потребления, оно прочно обосновалось в разных регионах мира и вот, наконец, ищет надежных партнеров в Беларуси.

— Мы тщательно готовились к выставке «Польша-92» в Минске, — говорит директор бюро по общей торговле «ЦЕНЗИНА» Анджей ЦЕРНЯК. — Думаю, что для наших белорусских коллег наши экспонаты представят несомненный интерес. Особенно для директоров оборонных предприятий, которые ныне проходят труднейший этап конверсии...

— Конечно же, — продолжает Церняк, — отсутствие валюты во многом мешает становлению плодотворных связей, но, уверен, если к делу подойти с умом, то можно многое решить уже сегодня. Тем более что «ЦЕНЗИН» хочет прочно внедриться в ваш бизнес, готов к созданию полнокровного совместного предприятия, бартерным сделкам. К тому же, цены за товары, которые мы предлагаем за валюту, гораздо ниже рыночных...

Думаю, что посетителям павильона «ЦЕНЗИНА» было на что обратить внимание: препараты для эксплуатации автомобилей соседствовали на стендах с элегантными кухонными комбайнами, продукты питания, сладости, напитки в оригинальной упаковке — с комплектами для ванн, польвинпласты для производства подошв обуви—с медицинским инструментарием и лекарствами... А дельтопланы, спортивный инвентарь, рыбацкие снасти и вовсе поражали минчан, посетивших эту выставку.

А мне в эти минуты стало чуть грустно. Ну неужели наши оборонщики не могут создать хотя бы часть подобного ассортимента?!

На прощание пан Анджей ЦЕРНЯК сказал:

— Пользуясь случаем, хочу оставить своим коллегам координаты нашей фирмы в Варшаве: ул. Фраскати, 2, 00-489; телефоны 29-67-38 и 29-58-92, факс 28-63-56. Буду рад, если мы найдем точки соприкосновения в сотрудничестве.



НА СНИМКЕ: Анджей Церняк и его коллеги по «ЦЕНЗИНУ» готовы принять первых посетителей выставки.

ІНФАРМБЮРО

КАЛЯНДАР

ВОСЕНЬ. 317 ДЗЕНЬ ГОДА. СОНЦА ўзышло ў 7.31, зойдзе ў 16.17. Даўжыня дня 8.46. МЕСЯЦ — поўня.

ІМЯНІНЫ

СЁННЯ: Зіновія, Алены, Вітольда, Рэнаты.
ЗАЎТРА: Наркіса, Стахія, Станіслава.

ЯК ПАВЕДАМІЎ ГІДРАМЕТЦЭНТР

СЁННЯ ў 11 гадзін у Мінску было 2 градусы марозу. Ціск 735 мм ртутнага слупа. Адносная вільготнасць 82 працэнты. Вецер паўднёва-ўсходні — 7—13 м/сек.

ЗАЎТРА ў Мінску чакаецца воблачнае надвор'е, часам ападкі, слабая мяцеліца, галалёдзіца. Вецер паўднёва-заходні, парывісты. Тэмпература паветра ноччу — каля нуля, днём — 1—3 градусы цяпла.

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

● У ПАРТЫЯХ, АРГАНІЗАЦЫЯХ, РУХАХ

СХОД СУМЛЕННЫХ

АЛЁНА СЯБРОЎКА.

УСТАНОЎЧЫ СХОД ХРЫСЦІЯНСКАЙ ЗЛУЧНАСЦІ «КУРАПАТЫ» АДБЫЎСЯ ДНЯМІ Ў МІНСКІМ ДОМЕ ЛІТАРАТАРА.

ДУХОЎНАЯ і міласэрная дапамога хворым, нямоглым, нядужым, адзінокім, догляд за месцамі памяці, высвятленне абставін трагічных падзей на месцах масавых забойстваў бязвінных ахвяр — гэтыя і іншыя задачы паклала ў аснову свайго статута злучнасць «Курапаты».

Нягледзячы на назву, яна аб'ядноўвае прыхільнікаў разнастайных канфесій, у тым ліку і людзей, якія падтрымліваюць галоўныя запаведзі чалавечага сумлення, але не далучаюць сябе ні да якой веры.

Хрысціянская злучнасць пачала сваё існаванне пэўнымі справамі. Перш за ўсё актывісты пачалі даглядаць могілкі ва ўрочышчы Курапаты і прыводзіць іх выгляд да цывілізаванага стану.

На сходзе абрана Цэнтральная рада на чале са старшынёй — народным дэпутатам Савецкага райсавета г. Мінска У. СТУКАЧОМ. На сходзе прысутнічаў англійскі прапаведнік айцец Аляксандр НАДСАН.

● ТОРГИ

ВАЛЮТУ НЫНЧЕ НЕ ПРОДАЮТ

З. АЛЕНСКИЙ.

НА ОЧЕРЕДНЫХ торгах Белорусской фондовой биржи не было заключено ни одной сделки. Номенклатура предлагаемых акций практически не изменилась. Однако к ранее выставленным добавился опцион АО «Элтик». Интерес, проявленный к нему, показывает, что брокеры надеются на повышение цены данных акций. По-прежнему ряд контор желают купить валюту, но не поступило ни одного предложения на ее продажу.

● АФІЦЫЙНЫ АДДЗЕЛ

11 ЛІСТАПАДА НАДЗВЫЧАЙНЫ І ПАЎНАМОЦНЫ ПАСОЛ РЭСПУБЛІКІ ЗІМБАБВЕ Ў РЭСПУБЛІЦЫ БЕЛАРУСЬ ДОКТАР МІШЭК ЮЛІУС МПАНДЭ СІБАНДА ЎРУЧЫЎ ВЯРЫЦЕЛЬНЫЯ ГРАМАТЫ СТАРШЫНІ БЕЛАРУСКАГА ПАРЛАМЕНТА СТАНІСЛАВУ ШУШКЕВІЧУ.

● СИТУАЦИЯ

«НЕТ НИЧЕГО СТРАННОГО»

[illegible] РИД.

ВЫСТУПАЯ на сессии ВС, министр внутренних дел республики Владимир Егоров обнародовал фамилию народного депутата, который, как утверждала оппозиция, якобы был замечен в связях с мафией. Министр придерживается иной точки зрения. Вот что он сказал депутатам: «15 марта этого года в Минске состоялась сходка воровских авторитетов большинства городов республики... Все новые лица, которые там попали в поле нашего зрения, соответствующим образом сопровождались. Устанавливалось, кто проживает по тому или иному адресу. По одному из адресов выяснилось, что туда входил и выходил народный депутат Коротченя Иван Михайлович. Как он потом пояснил, он был там по своим личным делам и уехал на машине своего знакомого с одного из государственных предприятий».

Комментируя этот факт, В. Егоров пояснил, что по ходу оперативных мероприятий «нам в поле зрения» часто попадают случайные люди, народные депутаты, министры и председатели. И в этом нет ничего странного...

● ЦЕНЫ

ПРОЕЗД ВНОВЬ ПОДОРОЖАЛ...

СОБ. ИНФ. «ДВ».

С 15 НОЯБРЯ вводятся новые тарифы на проезд пассажиров, а также на провоз одного места багажа в метро, троллейбусе, автобусе, трамвае: 3 рубля за одну поездку независимо от расстояния; 6 рублей за одну поездку в автобусах с экспрессным режимом движения.

Устанавливается новая стоимость льготных проездных билетов.

Виды билетов	Для населения, предприятий, организаций и учреждений	Для учащихся дневных школ и ПТУ	Для студентов дневных отделений вузов и техникумов
1. Месячные билеты по видам транспорта			
— автобус	165	45	75
— автобус-экспресс городской	330	90	135
— троллейбус	165	45	75
— трамвай	165	45	75
— метро	165	45	75
2. Комбинированные месячные билеты			
— автобус+троллейбус	210	75	90
— автобус+трамвай	210	75	90
— троллейбус+трамвай	210	75	90
— автобус+троллейбус++трамвай	255	90	120
3. Единый билет на 4 вида транспорта	300	150	195

РЕШЕНИЕ исполкома Минского городского Совета народных депутатов комментирует начальник производственно-технического управления транспорта и связи Леонид ИВАНОВ:

— Такая непопулярная мера вызвана тем, что в сентябре — октябре этого года цены на автомобильный бензин повысились в пять раз. С мая по ноябрь в четыре раза выросли цены на шины, в пять раз — на запасные части, в 4,4 раза — на природный газ, в три раза подорожала амортизация основных фондов. Значительно возросли и другие эксплуатационные затраты. Все это существенно осложняет финансово-экономическое положение предприятий городского пассажирского транспорта. В результате себестоимость перевозки одного пассажира возросла до 15 рублей за одну поездку! Дотация же пассажирских перевозок на эти цели — 2,46 миллиарда рублей. От оплаты за проезд собирается лишь 378,7 миллиона рублей, что составляет 14,9 процента всех затрат.

● ФОТОВЗГЛЯД БелаПАНа

ПО НОТАМ XVIII ВЕКА

В XVIII веке во многих белорусских городах — Несвиже, Слуцке, Гродно, Слониме, Шклове — существовали музыкально-культурные центры, которые объединяли оперно-балетные театры, оркестры-капеллы, музыкально-театральные школы. Их создателями и меценатами являлись магнаты Великого княжества Литовского Огинские, Сапеги, Радзивиллы...

С творчеством зарубежных композиторов, которые творили в то время и оказывали влияние на культуру Беларуси, минчан познакомил второй международный фестиваль «Адраджэнне беларускай капэлы». Проходил от с 1 по 10 ноября.

НА СНИМКЕ: ансамбль древней музыки «Il Concerto Polacco» (Польша) выступает в зале камерной музыки.

● ЭХО СОБЫТИЯ

СЕГОДНЯ КОНТАКТ, ЗАВТРА РЕЗУЛЬТАТ

АЛЕКСАНДР МОЛЧАНОВ, БелаПАН.

В Минске завершила работу выставка промышленных товаров Республики Индия. Ее организаторами выступили фирма «Интерадэ» (Индия), акционерное общество «Армис» и БелНИИНТИ.

— Мы поддерживаем давние связи с индийскими коллегами в области экономического и научно-технического сотрудничества, — сказала заведующая отделом АО «Армис», кандидат технических наук Ирина Леонидовна Федорова. — Целью выставки было развитие контактов и расширение сотрудничества в сфере промышленности. В результате подписаны три контракта, ожидается подписание еще одного — по закупке компьютеров.

● ПОД ЗНАКОМ ЗОДИАКА

ГЛАВНЫЙ СКОРПИОН ОСТАЛСЯ ДОВОЛЕН

АНДРЕЙ ГОРЕНКОВ, РИД.

А ВЕДЬ родившимся под этим знаком Зодиака ой как трудно угодить. И все же главному виновнику этого вечера — Скорпиону—не на что было посетовать. Впрочем, Павел Глоба и не скрывал этого в своем выступлении, открывая презентацию астрологической карты города Минска в Доме офицеров. Над ней несколько лет не покладая рук работали под его руководством многочисленные ученики.

ГДЕ ЛУЧШЕ жить, заводить друзей, любить, строить дачу, избегать неприятностей для рожденных под тем или иным знаком Зодиака, были даны подробные советы. Впрочем, на многие вопросы можно было получить ответы из самой карты, которая весьма бойко продавалась в фойе всего за «стольник».

Остался верен себе Павел Глоба и в традиции давать прогнозы. Так, Беларуси в следующем году будет в экономическом и политическом плане полегче, чем ее соседке — России. Но расслабляться не стоит: пик критической ситуации — август—сентябрь будущего года. Глоба предсказывает, что в начале нового тысячелетия к Беларуси отойдет значительная часть приграничных польских территорий. Но тогда будет совершенно, по прогнозам астролога, иное политическое и экономическое состояние двух государств, которое позволит совершиться подобному воссоединению.

Серьезный прогноз связан с ФРГ, где, по словам астролога, в следующем году сменится федеральный канцлер. Снял он опасения и насчет Ровенской АЭС:

— Я встречался с президентом Украины Кравчуком, и он с пониманием отнесся к моим предостережениям. Сейчас ситуация на АЭС полностью контролируется.

Что ж, дай-то Бог, чтобы многие мрачные прогнозы так и остались лишь прогнозами. А Глобе спасибо. Теперь у города — своя астрологическая карта, и тем, кто верит в подобные прогнозы, будет по чему сверять свою жизнь. Только не переборщите...

● ФАКТ

РАДЫЕАКТЫЎНЫ — НЕ ЛЕЗЬ У КОШЫК...

УЛ. ІНФ. «ДВ».

РАДЫЯЦЫЯ па-ранейшаму дае аб сабе знаць. З 45 проб прадуктаў харчавання, якія ўзялі на даследаванне на радыенукліды супрацоўнікі Мінскай гарадской санітарна-эпідэміялагічнай станцыі, дзве перавышалі кантрольны рэспубліканскі ўзровень. Гэта клюква са Светлагорскага раёна, якая ўтрымлівала ў сабе радыенукліды ў 2—3 разы больш дапушчальнага, а таксама грыбы. Іх прывезлі мінчукі з Пінска. Грыбы таксама аказаліся радыеактыўнымі, нават вельмі, — ажно ў 5—6 разоў перавышалі дазволеную норму. А колькі радыеактыўных грыбоў і ягад з'едзена з-за таго, што не кожны з нас знаходзіць час, каб праверыць іх на радыяцыю! А дарэмна — не дбаем мы пра сваё здароўе...

● ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

ОСТРЫЙ СИГНАЛ: ХОЛОДНО!

СОБ. ИНФ. «ДВ».

Некоторые из вас, уважаемые читатели, интересуются, звонят по телефону и спрашивают, есть ли какая-то отдача, результативность у нашей рубрики «Острый сигнал». Сегодня мы можем сказать: «Есть!» Все сигналы поступили в Мингорисполком, по ним будут приняты меры. На сообщения под этой рубрикой неоднократно обращалось внимание на планерках в горисполкоме, давались указания председателям райисполкомов и руководству городских служб. К нам уже поступает информация о принятых мерах.

Вот что пишет главный инженер Минских тепловых сетей В. М. АЛЕКСАНДРОВ:

«Минские тепловые сети на заметку «Холодно!» от 27 октября 1992 г. сообщают, что в связи с плановой перекладкой участка тепловых сетей в районе улицы Ольшевского теплоснабжение жилого дома № 64 по ул. Глебки обеспечивается по временной схеме, которая в настоящее время не может гарантировать устойчивое теплоснабжение вышеуказанного жилого дома. Ожидаемый срок включения тепловых сетей по постоянной схеме 25 ноября 1992 г., что позволит улучшить температурный режим в системе отопления в этом районе».

Откликнулся на нашу заметку и заместитель директора ЖРЭО № 2 Фрунзенского района В. И. МИЩУК:

«На ваш острый сигнал «Холодно!» от 26 октября 1992 г. жилищное ремонтно-эксплуатационное объединение № 2 Фрунзенского района сообщает: обеспечение горячей водой дома № 6 по ул. Жудро происходит от центрального теплового пункта 1-528 (ЦТП), который находится на обслуживании ПП «Минтеплосети». Перебои с горячей водой происходили из-за неисправности насосов на данном ЦТП.

В настоящее время насосы отремонтированы, водоснабжение в доме нормализовано.

Запуск отопления на территории ЖЭС-7 произведен 7 октября (согласно распоряжению Мингорисполкома № 632 от 2 октября 1992 г.). Температурный режим нарушается из-за замены тепломагистрали № 46, производимой подрядчиками ПП «Минтеплосети» Окончание работ планируется на 11 ноября.

Все инженерное оборудование в домах по ул. Жудро, №№ 4, 6, 12; по ул. Притыцкого, 46 находилось и находится в технически исправном состоянии».

Редакция обещает и дальше контролировать с помощью специалистов Мингорисполкома состояние дел с отоплением и водоснабжением жилых домов.

ЧЕМ БОЛЬШЕ, ТЕМ БЕЗОПАСНЕЕ

ОЛЕГ ГРУЗДИЛОВИЧ, РИД.

540 убийств и покушений на убийство совершено в этом году в республике. Это на 25 процентов больше, чем за соответствующий период 1991 года.

Такие данные огласил на сессии ВС председатель парламентской комиссии по вопросам национальной безопасности и борьбе с преступностью Мечислав Гриб. Не меньшие опасения вызывает и рост корыстных преступлений, в том числе случаев взяточничества. Однако по данным комиссии, из 66 человек, привлеченных за это преступление к уголовной ответственности, подавляющее большинство — «мелкие сошки». Взяточники высокого ранга — а среди ответственных чиновников, по мнению народного депутата, они широко представлены, умудряются уходить от ответственности.

● КРИМИНАЛ-СЛУЖБА «ДВ»

СЕРГЕЙ РАЧИЛА.
(Пресс-центр УВД Мингорисполкома).

СПЕЦИАЛИСТ-УНИВЕРСАЛ...

ПАТРУЛЬНЫЙ наряд Ленинского РОВД задержал на проспекте Рокоссовского 24-летнего водителя троллейбуса, который ночью в салоне закрепленной за ним машины изнасиловал 26-летнюю минчанку Ш. Установили также, что именно этот «Казанова» три дня назад таким же образом «осчастливил» еще одну «маркизу» — 18-летнюю К.

И последнее. Судя по всему, в данном случае мы имеем дело со «специалистом широкого профиля» по этой части. Дело в том, что этот человек уже был ранее судим за... мужеложство.

«БРОНЗОВЫЙ РЕЙД»

ПОПЫТКА трех похитителей завладеть на Минском автозаводе 60 килограммами бронзы закончилась провалом, но особенно неприятно для одного из них — 18-летнего И. После «рейда» с братьями Р. и никак не запланированной встречи с командиром отделения ВОХР МАЗа, И. был доставлен в больницу с огнестрельным ранением бедра. Выяснилось, что в момент задержания «вохровцем» И. бросился бежать. «Наган» охранника не позволил ему уйти далеко.

И правильно — доколе же цацкаться...

ВЫРАСТИЛА НА СВОЮ ГОЛОВУ

ПОЗАВЧЕРА в больницу доставили 42-летнюю минчанку С. с проникающим ранением груди. Выяснилось, что свою родную мать ударил ножом 16-летний сын, которому, похоже, от безделья (нигде не работает и не учится) уже нечего больше делать. Думается, в колонии ему найдут работу...

«ДОМУШНИК» В ШКОЛЬНОМ ПЕРЕДНИКЕ

ЕЩЕ 28 октября кто-то залез в квартиру дома по улице Красной и вынес оттуда кое-что из домашней утвари. Установили: действовал дуэт в составе второкурсника МРТИ М. и девятиклассницы Г. Оба задержаны и изолированы, проводится расследование.

А ВОТ И «РУЧЕЧНИК»!

ВАЙНЕРОВСКИЙ киногерой-уголовник Петр Ручников уже сошел с киноэкрана в нашу жизнь и продолжает успешно по ней топать. В одной из поликлиник города он уже успел получить по чужому жетону чужую куртку.

Так что будьте внимательны: «Ручечник» рядом...

РЭЗАНАНС

ВОЙСКУ ПАТРЭБНА РЭФОРМА, АЛЕ ХТО БУДЗЕ ЯЕ ПРАВОДЗІЦЬ?

АЛЯКСАНДР БОБЫР, афіцэр, сябра БЗВ.

24 верасня г. г. журналіст Алесь МІКАЛАЙЧАНКА надрукаваў эсэ «Я ПРЫСЯГАЮ» і 23 кастрычніка артыкул «ЧЫМ ЖА ПАКРЫЎДЗІЎ ВАС БЕЛАРУС, ШАНОЎНЫЯ РОДЗІЧЫ?» У абодвух матэрыялах аўтар выказваецца за нацыянальную па літары і духу беларускую армію. А ў апошнім — нават скарыстоўвае факт, пра які я журналісту сам паведаміў: на пасту адзін вартавы, савалоўчы ці неахвотна адносячыся да зброі, застрэліў другога вартавога.

ПАСТАРАЮСЯ адказаць на пытанні, якія, мусіць, задаюць зараз чытачы газеты і самім сабе, і рэдакцыі «ДВ», і знаёмым вайскоўцам.

Лічу, што карэнні такіх з'яў, як парушэнні воінскай дысцыпліны, «дзедаўшчына», амаральныя ўчынкі салдатаў ды афіцэраў, крыніцы менавіта ў адносінах да сваіх абавязкаў нашага вышэйшага вайсковага кіраўніцтва, якое на сённяшні дзень з'яўляецца носьбітам менталітэту ваеначальнікаў былой Савецкай Арміі.

Возьмем хаця б выкананне праграмы баявой падрыхтоўкі, па якой павінны займацца ўзброеныя сілы. Яна складаецца з некалькіх узаемазвязаных частак. І адна з такіх, пры гэтым, найважнейшых — камплектацыя па тэматыцы праграмы, пра якую я ўжо казаў, вывучэнне абучаным воінскім саставам. І яна па часціях ды злучэннях павінна быць 100-працэнтнай. На вялікі жаль, нашыя падраздзяленні такую камплектацыю маюць толькі на 37 ці на 29 працэнтаў. Тут прабелы і з валоданнем баявой зброяй, і з баявой падрыхтоўкай. Да таго ж нават гэтыя 37 ці 29 працэнтаў займаюцца па праграме далейшага навучання не ўсе вучэбныя дні і гадзіны, а крыху больш палову навучальнага часу.

А што ж робяць салдаты-сяржанты ў астатні час? Займаюцца вывучэннем беларускай мовы ці культуры? А можа — спортам? Не! Большасць вольнага часу «з'ядаецца» нарадамі ды нейкімі заданнямі, далёкімі ад баявой падрыхтоўкі. Салдата, аказваецца, часта пасылаюць у нарад на гаспадарчыя работы праз два дні, праз дзень, нават на 3—4 сутак запар! Ці — пасля таго, як той ці іншы радавы ноч напярэдадні правёў без сну. А гэта ўжо відавочнае парушэнне Статута. У выніку сны на пасту з поўнай або частковай стратай кантролю над зброяй сталі даволі частым здарэннем.

Прыкладна так гэта адбывалася і ў выпадку, пра які я расказаў аўтару артыкула «Чым жа пакрыўдзіў вас беларус, шаноўныя родзічы?». І, між іншым, ніхто з вайсковага начальства не панясе суровага пакарання за гэту смерць. Хутчэй за ўсё, спішуць «крымінал» на неакуратнае валоданне зброяй самімі салдатамі.

А хто адкажа за тое, што салдаты цэлымі падраздзяленнямі адцягваюцца ад заняткаў на розныя работы — земляныя, будаўнічыя і г. д., на выкананне нейкіх рытуалаў і наогул — «цэнных указанняў» высокага начальства? Ці ж можна так рабіць са снайперамі, наводчыкамі гармат, якія гэтага «важнага» заняткі дысцыплінуюць як прафесіяналы? Таму ў нас, што цяперашні наш вайсковы ўзровень можна назваць адным ёмістым рускім словам — «натаскивание».

Ну, а як справы з авалоданнем сучаснай баявой тэхнікай?

А так, што ў тэхнічных частках многіх воінскіх падраздзяленняў выручаюць танкі і бронетранспарцёры лічаныя людзі! Астатнія — на гаспадарчых работах. Ці не таму топяцца «Камсамольцы» ў акіянах і ўгараюць экіпажы ў танках?

Дык куды мы прыйдзем з такім вось вялікім, але небаяздольным войскам Рэспублікі Беларусь? Адказ зразумелы...

Вось чаму нам спачатку патрэбна ваенная арганізацыйная рэформа, а не простае арыфметычнае скарачэнне войск. І найперш — глыбокія структурныя змены ў генералітэце і афіцэрскім корпусе. Военачальнікі павінны экрэслена ўбачыць: стралок абавязаны добра страляць, а будаўнік добра будаваць.

А пакуль тое будзе, пакуль мы, «сярэднія» афіцэры, ведаем, што нам салдат бессаромна эксплуатуецца (нават у карысных мэтах таго ці іншага армейскага боса), дык самі не вылазім з тых нарадаў і дзяжурстваў. За кошт уласнага здароўя, з нерватропкай у сем'ях ды ў школах дае вучацца нашы дзеці.

Вось чаму, калі Беларускае згуртаванне вайскоўцаў гаворыць пра рэформу ў войску, то мае на ўвазе не толькі стварэнне нацыянальнага афіцэрскага корпуса, а яшчэ і вывад Узброеных Сіл рэспублікі на якасна новы прафесійны ўзровень.

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

...ЗА 9 МЕСЯЦЕВ 1992 ГОДА ЗАРЕГИСТРИРОВАНО: КРАЖ ГОСУДАРСТВЕННОГО И ОБЩЕСТВЕННОГО ИМУЩЕСТВА — 27, ЗАМАСКИРОВАННЫХ ХИЩЕНИЙ — 29, ОБМАНА ПОКУПАТЕЛЕЙ И ЗАКАЗЧИКОВ — 26, ВЗЯТКИ — 2, ГРУППОВЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ — 16... МАТЕРИАЛЬНЫЙ УЩЕРБ ОТ ХИЩЕНИЙ НАНЕСЕН В РАЗМЕРЕ 840,9 ТЫСЯЧИ РУБЛЕЙ... КОЛИЧЕСТВО СКРЫТЫХ ЗАМАСКИРОВАННЫХ ХИЩЕНИЙ В КРУПНЫХ И ОСОБО КРУПНЫХ РАЗМЕРАХ ПО СРАВНЕНИЮ С АНАЛОГИЧНЫМ ПЕРИОДОМ ПРОШЛОГО ГОДА ВОЗРОСЛО В ДВА РАЗА...

(По данным Первомайского РОВД).

АЛЕКСАНДР НОВИКОВ: «ХАОСОМ В СТРАНЕ УМЕЛО ПОЛЬЗУЕТСЯ ПРЕСТУПНЫЙ МИР И ВЕДЕТ СЕБЯ САМЫМ СОЛИДАРНЫМ ОБРАЗОМ»

АСЯ ТРЕТЮК, «ДВ». Фото ЮРИЯ ЗАХАРОВА.

КАЖЕТСЯ, каких-то пару лет назад такой показатель, как рост экономической преступности, вряд ли фигурировал в статистических данных правоохранительных органов. Хотя жулье от экономики давно уже свирепствовало на полную катушку. Однако их «скромный» вклад в развитие преступной сферы деятельности по достоинству был оценен лишь после того, как всем известная служба ОБХСС была переименована в ОБЭП — отдел по борьбе с экономической преступностью. Со словом «рынок» пришло понимание того, что правоохранительным органам предстоит защита не только главного детища великих завоеваний Октября — социалистической собственности, то бишь государственной, но и новых, альтернативных ей экономических форм: частной, кооперативной, акционерной, коллективной и пр.

Ежедневно на рабочий стол начальника ОБЭП Первомайского РОВД, капитана Александра НОВИКОВА ложится очередное криминальное досье. В нем — анатомия совершенного в районе преступления, собранные по крупицам данные о том, кто и при каких обстоятельствах преступил закон.

— Александр Николаевич, что представляет из себя сегодняшний преступный мир в экономической сфере?

— Реальность такова, что желающих обогатиться нечестным путем, к сожалению, много. Если раньше воровали преимущественно люди, имеющие доступ к материальным ценностям, то сейчас этим занимаются все, кому не лень: от начальной стадии изготовления продукции до ее реализации через торговую сеть.

Сегодняшняя криминогенная среда — это сплав уголовно-преступного мира с работниками банковской системы, благодаря чему происходит большая перекачка средств за пределы республики. Был в нашей практике такой случай, когда гражданин Л., житель Калининграда, для создания своей фирмы получил в белорусском коммерческом банке «Поиск» кредит. Спустя некоторое время фирма его самораспустилась, а он сам уехал, как теперь принято говорить, в зарубежье, не рассчитавшись с банком. Мы его-таки нашли, и деньги он вернул банку. Однако привлечь к уголовной ответственности за нанесенный нашей республике ущерб не смогли. Во-первых, в нашем законе нет такой статьи, как уголовная ответственность за лжепредпринимательство. Во-вторых, между государствами, даже в рамках СНГ, должна быть предварительная договоренность о привлечении к уголовной ответственности лиц из другого государства.

Замечу, что такой неразберихой в стране, когда отсутствуют необходимые законы, а наши законотворцы тратят свои усилия на амбициозные схватки, умело пользуется преступный мир и ведет себя самым солидарным образом. Нам же приходится испытывать в ряде случаев непонимание.

— Создание ассоциаций, акционерных обществ, СП, МП — такова примета нашего рыночного времени. И надо полагать, что несовершенство наших законов сейчас, как никогда, вскрывает наиболее уязвимые места в вашей работе?

— Безусловно. Большая проблема в криминогенной области — нет в республике единой системы отчетности, ведения бухгалтерской и хозяйственно-финансовой деятельности. И, конечно же, отсутствие полной гласности в процессе создания коммерческих структур, в вопросах приватизации. Сегодня деятельность негосударственных и коммерческих фирм весьма сложно проконтролировать, а в ряде случаев практически невозможно. Например, движение материально-товарных ценностей. Откуда их только не получают: из Молдовы, России и Украины. Потом продукцию продают. Кому-куда, никто не может проверить, так как документы, как правило, либо уничтожаются, либо переписываются по новой.

Скажу однозначно, нам нужна своя служба информатики, чтобы были разработаны единые образцы документов для учета товарно-материальных ценностей как государственных, так и всех коммерческих структур. Иначе хаос в экономике будет продолжаться.

— На счету вашей службы ряд успешно проведенных операций. Из рук преступников изымаются ценности на миллионы рублей. В то же время ни для кого не секрет, что правоохранительные органы влачат полунищенское существование: техническая оснащенность — «на грани фантастики», условия работы — далеко не сахар. Почему бы результаты деятельности, в частности работников ОБЭП, не поставить в прямую зависимость от результатов их нелегкого и малоприятного, связанного с риском для жизни, труда. Ведь рынок — он для всех одинаков!

— Вы затронули очень больной для нас вопрос. Знаю, что в Министерстве внутренних дел республики его уже обсуждали. Речь шла о том, чтобы каким-то образом сделать так, чтобы определенный процент от суммы возмещенного государству или частным лицам ущерба шел на нужды милиции. Это было бы здорово. Ведь подобная практика существует в США, Германии. Отчасти это заложено в законе о муниципальной милиции и воспринимается нормально.

В нашей стране почему-то никак не могут прийти к такой форме. А ведь рано или поздно все равно придем.

— Александр Николаевич, не посещает ли вас порой чувство безысходности после того, как раскрытые вашей службой преступления рассматриваются в народном суде. Ведь другой раз создается впечатление, что вашу работу служители фемиды просто «спускают на тормозах»: именно с их легкой руки преступники отделываются легким испугом.

— Элементы такого настроения иногда присутствуют. Хотя делать упрек надо не столько в адрес судебных инстанций в целом, сколько конкретных лиц. Да, были случаи, когда дело слушалось в суде, а в результате следовал приговор — вынести штраф или дело передать в товарищеский суд. Что это такое, комментировать не имеет смысла.

Дело в том, что в настоящее время ряд преступлений носит характер не уголовной направленности, а нарушений финансово-хозяйственной деятельности. Если, к примеру, представитель пожарной охраны или налоговой инспекции имеет право наложить штраф, то работник ОБЭП этого лишен. Придя на любое предприятие и усмотрев факты разбазаривания и бесхозяйственности, он начинает скрупулезно собирать материал о выявленных фактах нарушения, затем выносится представление, и все в конечном счете рассматривается в узком ведомственном кругу теми лицами, против которых надо было возбуждать административное производство. Поэтому работник службы по борьбе с экономической преступностью, затрачивая немалые усилия, по сути, работает вхолостую, не получая никакого морального удовлетворения от результатов своего труда.

Думаю, настало время в ряд статей административного кодекса ввести ответственность за административную халатность. У нас же пока существует статья уголовно наказуемая. Но она практически бездействует.

— Не секрет, что в «объятия» вашей службы зачастую попадают крупные «акулы» теневой экономики из высокопоставленных чинов. Испытываете ли вы, ваши сотрудники в таких случаях давление сверху? Срабатывает ли все еще телефонное право?

— Телефонное право нигде не изжито. Но сейчас не те времена. И это не пустые слова. Давление в отдельных моментах было. Как со стороны местных властей, так и от МВД бывшего Союза. Помню, когда только-только начало зарождаться кооперативное движение, первый клич из Москвы был: кооперативы не проверять ни под каким соусом! Дескать, там все нормально. Естественно, этот клич бумерангом пошел по всем нашим инстанциям в республике. А потом, когда года два назад стало ясно, что кооператоры занимаются не тем, чем нужно, начали повально вводить ограничения на их деятельность, строить запретительные барьеры. Но время было уже упущено. Мы всегда запаздываем, что, собственно, происходит и сейчас. Судите сами. Выгодны почему-то только те коммерческие структуры, которые под маркой предпринимательства греют руки за счет чужого труда, ничего при этом не производя. А производство не развивается. А рабочий с завода не может купить себе самого необходимого, и тоже идет в обход закона, чтобы обеспечить себе мало-мальски безбедное существование.

То же самое творится и в биржевой системе. Насколько мне известно, не весь товар должен идти на биржи, там есть ограничения. Однако и на биржах продается все подряд. Иными словами, предприниматели занимаются в основном спекуляцией в чистом виде, которую никто не регулирует. Но, к сожалению, в новом законодательстве такой термин уже не существует.

— Если я вас правильно поняла, речь идет о принятом весной Верховным Советом Законе «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты»?

— Да, и он—лишнее доказательство тому, что законотворческая деятельность нашего парламента оставляет желать лучшего. Хотя в этом законе появились такие рыночные понятия, как предпринимательская деятельность, извлечение прибыли, коммерческая и иная тайны, конкретных, четких формулировок этих понятий нет. Таким образом, мы сталкиваемся с фактами, когда размытость понятий мешает однозначно квалифицировать деяния. Или что касается квалификации некоторых преступлений. Здесь тоже есть сложности, так как составы этих преступлений носят бланкетный (отсылочный) характер. То есть в статье дается ссылка на нормативные акты союзного законодательства, а оно на сегодняшний день уже не действует. Своих же законов в рамках республики тоже пока нет. Следовательно, мы опять стоим на месте в части введения законодательных актов по отдельным видам преступлений. Отсюда и казусы в работе правоохранительных органов и правосудия, которые обойти никак нельзя. Но я в то же время можно наломать дров. А ведь за каждым принимаемым законом стоит судьба человека!

Министерством внутренних дел республики подготовлен пакет предложений по улучшению работы в борьбе с экономической преступностью, который должен обсуждаться на проходящей сессии Верховного Совета. Так что наведение порядка и спокойствие наших граждан во многом зависят от благоразумия белорусского парламента, от народных депутатов.

ПИСЬМО ПОЗВАЛО В ДОРОГУ

УСТАНОВИТЬ ДИАГНОЗ? МИНУТНОЕ ДЕЛО...

СЕРГЕЙ ЮРЬЕВ. Иллюстрация ОЛЕГА СИЗА.

НЕДАВНО на страницах «Добрага вечара» было опубликовано письмо нашего читателя В. ТОЛКАЧА, в котором он рассказал о центре «ИРИДАКУ», где проводится диагностика заболеваний по радужной оболочке глаза.

Разуверившись в возможностях медицины официальной, я решил испытать на себе способности медицины альтернативной, а заодно и разузнать, что же такое иридодиагностика. С этим и направился на улицу Жуковского, в центр.

БУКВАЛЬНО через 15 минут после того, как я сел за стол с хитроумным прибором, который совмещен с компьютером, доктор **Александр ПРОТЧЕНКО** протянул мне «распечатку» с детальным описанием моих хворей и подробными рекомендациями и профилактическими советами. Фантастика! И, что самое главное,— 100-процентная достоверность.

— Иридодиагностика,— говорит **Александр ПРОТЧЕНКО**,— появилась более 2000 лет назад, но широкое развитие получила лишь 100 лет назад. Особенно популярна на Западе, а в Израиле есть даже институт, целиком занимающийся этими проблемами.

Пионером ее применения в бывшем СССР был **профессор неврологии из Москвы Е. ВЕЛЬХОВЕР**, который усовершенствовал метод обследования. Компьютерное же дополнение появилось лишь недавно.

Исследование радужной оболочки глаза проводится под большим увеличением при ярком свете. Затем полученная информация анализируется компьютером (кстати, программа — отечественная, разработана на основе западных аналогов), выдаются рекомендации по лечению травами и профилактике заболеваний.

Обследование позволяет выявить не только степень заболевания, но и предрасположенность организма к другим болезням. Точность диагноза — 90—95 процентов, хотя по некоторым группам болезней она может быть и несколько меньше. Имеет смысл повторное обращение через два—три месяца после проведения курса лечения.

— Замечу,— **продолжает А. ПРОТЧЕНКО**,— что, кроме фитотерапии, которая хороша для лечения функциональных заболеваний, я выполняю массаж и иглоукалывание. Лучше всего поддаются выявлению и лечению заболевания желудочно-кишечного тракта, гинекологические и дыхательных путей.

Несмотря на, прямо скажем, прохладное отношение официальной медицины как к самому методу, так и к его практикующим, иридодиагностика пользуется все большей популярностью. Так, у 90 процентов обратившихся в центр отмечено значительное улучшение, а 50 процентов уходят практически здоровыми. Более того, такое обследование успешно применяется в крупных коллективах. Кстати, центр заключает договоры с предприятиями и организациями для диагностики их сотрудников.

— А сколько же стоит эта «процедура», и как попасть в центр?

— Попасть довольно просто. Надо только набрать номер 333-336. Стоимость, по нынешним меркам, приемлемая — 300 рублей для взрослых, 200 — для детей и инвалидов. К тому же — налицо экономия времени и нервов. Массаж и иглоукалывание — по договоренности.

УХОДЯ от **доктора ПРОТЧЕНКО**, мне подумалось, что если бы в каждой поликлинике был хотя бы один такой специалист, каждый из нас, посетив его даже раз в году и получив соответствующие рекомендации, был бы довольно редким клиентом на приемах у врачей и в аптечных очередях. Ведь не зря эпиграфом на «распечатке» стоит выражение «Кто предупрежден, тот вооружен».

НА СНИМКЕ: доктор лечебно-диагностического центра «ИРИДАКУ» Александр ПРОТЧЕНКО проводит обследование очередного пациента.

В ПАРТИЯХ, ОРГАНИЗАЦИЯХ, ДВИЖЕНИЯХ

ОТКАЗЫВАЮТ, ЗНАЧИТ БОЯТСЯ?

СОСТОЯЛОСЬ расширенное заседание Совета Объединенной демократической партии Беларуси. Основным вопросом, рассмотренным на заседании, был вопрос об отказе Верховным Советом республики в проведении референдума о недоверии Верховному Совету.

Выступающие по этому вопросу отмечали, что отказ наглядно свидетельствует, насколько депутатский корпус Беларуси подвержен психологии большевизма, и как далеки мы от правового государства.

За каждым из свыше 400 тысяч граждан республики, поставивших подписи за проведение референдума, стоят многие другие. Верховный Совет проигнорировал их мнение, тем самым увеличив и без того громадную пропасть, существующую между народом и властью.

На заседании принято решение выступить с заявлением в связи с отказом Верховным Советом в проведении референдума.

Кроме вопроса о референдуме, на заседании Совета ОДПБ были рассмотрены и другие вопросы: информация о поездке представителей партии в Польшу, зам. председателя партии — в Германию; о предстоящей встрече в Минске с представителями ХДС (Германия); о социально-политической ситуации в России и ее влиянии на Беларусь; об экономической программе партии; об очередном (в декабре) съезде партии.

НОВОСТИ СОСЕДЕЙ: ЛИТВА

СИТУАЦИЯ В ЛИТВЕ: ПРЕДСКАЗЫВАТЬ РАНО

БелаПАН.

ПОСЛЕ выборов нового парламента Литвы, на которых неожиданно для всех и для себя тоже победила Демократическая партия труда — бывшая компартия под руководством Альгирдаса Бразаускаса, кое-где в Вильнюсе появились национальные флаги с траурными лентами. По проспекту Гедимина прошли демонстранты с портретами Маркса, Ленина и Бразаускаса, протестуя таким образом против результатов выборов. Литовские правые, которых какое-то время не было видно на улицах, сегодня активизируются как оппозиционная новому парламенту сила. В Каунасе, в помещении Дома офицеров, создан штаб антикоммунистического движения, куда вошли представители «Саюдиса» и близких ему партий. Как заявил один из руководителей штаба А. Тауянскас: «Каунас не должен подчиняться посткоммунистам. Город есть и останется столицей литовскости». Это довольно характерное заявление, так как правые склонны отождествлять левых с представителями других национальных объединений Литвы — поляков, белорусов, русских. Правые считают, что успех ДПТЛ был не столько сознательным выражением воли народа, сколько местью власти, которую возглавляет Ландсбергис. Решающую роль в этом успехе сыграло экономическое и моральное давление со стороны Москвы, — подчеркивают «саюдисты». Прямым доказательством этого стало то, что Литва проводила выборы при холодных радиаторах, хотя отопительный сезон должен был начаться уже давно.

Что касается партии А. Бразаускаса, то она не устает заверять о своем намерении продолжать курс на демократию, независимость и реформы, добавляя при этом, что такой путь не должен проводиться за счет людей. Литва не присоединится к СНГ — это утверждается в новой Конституции страны, которая принята на референдуме 25 октября. Но то, что отношения между Литвой и Москвой будут более теплыми, — определенно. Своеобразную роль посредника в этих отношениях могла бы исполнять Беларусь, что, безусловно, было бы выгодно новому руководству Литвы, ибо уменьшило бы активность правой оппозиции.

Так или иначе, обозреватели предсказывают неэффективность и недолговечность нового парламента по той причине, что в нем большинство будут представлять люди с ярко выраженными левыми убеждениями, меньшинство — правые, и совсем слабым будет центр. Другие обозреватели на это замечают, что в Литве еще рано говорить о конкретных политических силах. А газета «Республика» даже напечатала данные кандидатов, прошедших во второй тур выборов, из которых видно, что в большинстве округов бывшим коммунистам из ДПТЛ противостоят представители «Саюдиса» — тоже бывшие коммунисты, а иногда бывшие члены бюро ЦК КПЛ... Поэтому предсказывать, в какую сторону изменится политика Литвы с приходом к руководству «красных», очевидно, рано.

ФАКТ І КАМЕНТАРЫЙ

СТРАХАВЫ ПОЛІС АДКРЫВАЕ МЕЖЫ

АЛЯКСАНДР ЛЮШКЕВІЧ, БЕЛІНФАРМ.

НЕЗАЛЕЖНАЙ беларускай дзяржаве прыходзіцца нанава адкрываць акно ў Еўропу. Прычым вопыт Пятра Першага, відаць, нам наўрад ці дапаможа. Як вядома, усё цячэ, усё мяняецца, і дзень сённяшні дыктуе новыя ўмовы прыёму, на жаль, запозненага, нашых суграмадзян у Еўрапейскае супольніцтва. Без адпаведнага страхавога поліса сёння, бадай, можна з'ездзіць толькі на барахолку ў суседнюю Польшчу. Зрэшты, мяркуючы па ўсім, недалёка той час, калі і гэта краіна прад'явіць больш жорсткія патрабаванні да беларускіх турыстаў. Місію цывілізаванага прадстаўлення нашых суайчыннікаў за рубяжом бярэ на сябе страхавое акцыянернае таварыства «Белзамеждзяржстрах», прэзентацыя якога адбылася ў Мінску.

— Пасля абвяшчэння незалежнай суверэннай беларускай дзяржавы ўзнікла неабходнасць стварэння свайго страхавога рынку, — сказаў у час прэзентацыі старшыня праўлення «Белзамеждзяржстраху» Альберт Карэцкі. Менавіта ён будзе ў вялікай ступені садзейнічаць узаемавыгаднаму супрацоўніцтву з развітымі краінамі. А першым крокам на шляху станаўлення ўласнага страхавога рынку з'явілася пастанова Савета Міністраў ад 24 кастрычніка 1991 года, якая, па сутнасці, і дазволіла стварэнне гэтай страхавой арганізацыі, а таксама стварэнне дзяржаўнага страхавога нагляду ў рэспубліцы. Больш таго, як паказвае сусветная практыка, закон аб страхаванні, распрацоўваемы сёння ў рэспубліцы, будзе садзейнічаць больш хуткаму прыцягненню замежных інвестыцый у рэспубліку.

Зрэшты, у беларускага замеждзяржстраху немалая перадгісторыя. На працягу многіх дзесяцігоддзяў у рамках адзінага саюзнага існаваў «Дзяржстрах», які праводзіў страхаванне грамадзян, кажучы мовай сучаснай, толькі на ўнутраным рынку. А ў 1961 годзе ў Беларусі пачаў дзейнічаць і «Замеждзяржстрах» з прадстаўніцтвам у Брэсце. З гэтага моманту нашы суайчыннікі, якія выязджалі ў дзелавыя і прыватныя паездкі за рубеж, упершыню змаглі застрахаваць сябе і сваю маёмасць, пакідаючы радзіму.

Сёння ж пачынаецца новы этап у існаванні арганізацыі, якая, дарэчы, з'яўляецца неад'емным атрыбутам любой дзяржавы. Прымаць у сваю сям'ю Еўрапейскае супольніцтва будзе толькі з умовай выканання ўсіх міжнародных правілаў. Абавязковым, напрыклад, з'яўляецца медыцынскае страхаванне выязджаючых грамадзян, страхаванне паветраных суднаў. А ўлічваючы паяўленне ў недалёкай будучыні ўласнага флоту ў рэспубліцы, і страхаванне суднаў. Бо, у выпадку адсутнасці страхавога поліса, судна можа быць не дапушчана ў тэрытарыяльныя воды цэлага рада краін або проста арыштавана. Зрэшты, з развіццём «Белзамеждзяржстраху» яго паслугі будуць расшырацца.

Паводле слоў А. Карэцкага, будучых заснавальнікаў страхавога акцыянернага таварыства, якія маюць значныя валютныя сродкі, у Беларусі знайсці было вельмі цяжка. Тым не менш, 1 кастрычніка Упраўленне грамадзянскай авіяцыі рэспублікі, Дзяржаўны камітэт па знешніх эканамічных сувязях і «Замеждзяржстрах» Масквы падпісалі дакументы аб нараджэнні новага дзецішча. Што датычыць апошняга, то без яго вопыту, «ноу-хау» і рэпутацыі, якая склалася на працягу многіх гадоў у многіх краінах, «Белзамеждзяржстрах» пакуль абысціся не можа. Зрэшты, большая доля акцый належыць усё ж беларускім заснавальнікам.

● ЗВАНЫЙ ГОСТЬ

ИЛОНА БРОНЕВИЦКАЯ: «МЫ ЖИВЕМ КАКОЙ-ТО ОСОБОЙ ОБЩНОСТЬЮ»

Специально для «ДВ» беседовала ОЛЬГА БОРОВИК.

«У артиста не может быть нормальной семьи»,—считает певица Илона Броневицкая. И все же, как живет ее семья? Как росла сама Илона—дочь известных певицы и руководителя ансамбля? Какова она в роли жены и матери? Поздним вечером мы говорим об этом в общежитии МГУ, в моей комнате. В Москве Илона Броневицкая—на гастролях, а живет постоянно в Санкт-Петербурге.

— Илона, как ты относишься к романтике в любви?

— Я человек довольно влюбчивый. Влюбляюсь очень часто, причем очень романтически.

— А как же муж, дети?

— Но я же себя держу в рамках. Периодически хочу в кого-то влюбиться, однако потом решаю— нет, нельзя, некогда. Вообще-то влюбляться — хорошее дело. Ведь это дает особый подъем. Многие артисты часто меняют привязанности, без конца влюбляются или чуть ли не каждый сезон меняют мужей. Я сочетаю в себе элементы романтической личности и человека рационального. Кроме того, очень дорожу семьей. Мы с мужем большие друзья. Вообще отношения между супругами в семье я бы сравнила с работой акробатов в цирке: один висит, а другой его в зубах держит. Мы все делаем вместе, мы с ним как солдаты в окопе. И такой тип семьи мне кажется самым надежным.

— Я знаю, что это уже твой второй брак. Что ты можешь сказать сейчас о своем первом замужестве?

— Что я в девятнадцать лет могла понимать? Знаешь, мне кажется, что нынешние дети как-то более ориентированы в социальном смысле. Одно дело — влюбленность, эти вздохи, это желание постоянно видеть любимого. Совсем другое дело — жить вместе. Когда я встретила своего второго мужа, я почувствовала, что через меня прошла какая-то волна. Сразу было предчувствие того, что между нами произойдет. Конечно, к тому моменту у меня уже был определенный жизненный опыт.

— В таких семьях, как ваша, видимо, не просто воспитывать детей. Успевают ли так плодотворно работающие родители уделять внимание творческому развитию своих детей?

— Дочка у меня в музыкальную школу ходит, она такая старательная. Даже, можно сказать, сама себя определила в эту школу — пошла, все экзамены сама сдала. А сын учится в хоровом училище. Ему одиннадцать, а дочке шесть. Как-то он съездил в Германию — там их хор исполнял духовную музыку Бортнянского, Рахманинова. Заработали валюту, записали пластинку на фирме «Филипс». Мне муж говорит: «Стасик больше нас зарабатывает». Я прикинула и поняла, что действительно, гораздо больше.

— Говорят, Эдита Пьеха усыновила вашего сына, то есть своего внука?

— Нет. Это чисто условное усыновление. Он носит фамилию Пьеха, потому что маме хотелось, чтобы был еще один Станислав Пьеха. Ее отца звали так, он был шахтером, рано умер, она его совсем не помнит. А вообще у нас такая семья, что все друг другу братья и сестры, а не бабушки, мамы, внуки. Мы живем какой-то особой общностью. И дети хорошо вписываются в предлагаемые обстоятельства.

— Но кто же у вас все-таки мама, а кто бабушка?

— Мама — это я. Бабушка—моя свекровь. А Эдита Пьеха — это Дита. Мама моя, когда у нее есть время, умеет общаться с детьми. Нужное слово всегда найдет, она человек тактичный, умный, к тому же имеющий педагогическое образование...

— Какое же?

— В Польше она закончила лицей, в Ленинграде — психологический факультет университета.

— Эти мои вопросы вызваны тем, что по телевидению как-то прозвучало из уст самой Эдиты Пьехи, что у нее теперь маленький сын.

— Мама однажды как-то сказала, что работает завхозом в детском доме. Но это было, конечно, только образное высказывание. Так вот, достоверно сообщаю, моя мама не работает завхозом детского дома и имеет внука, а не сына.

Что же касается воспитания моих детей, то мне очень повезло со свекровью и свекром. Можно сказать, что они приняли от меня пятимесячный пакет — мою дочь Эрику и взрастили теперь уже шестилетнего, такого воспитанного, мудрого ребенка. Они уделяют ей все возможное внимание. А назвали мы ее в честь моей бабушки — матери отца, которая воспитала меня. Бабушка—латышка по национальности, но живет она, конечно, в Питере.

— Я знаю, что ты придерживаешься вегетарианства. Там, где можно круглый год есть бананы...

— Да, им-то проще.

— Ну, а тебе как это удается?

— А я люблю перловку. У меня и мама любит перловку. Это у меня наследственное. Мое вегетарианство совершенно не имеет никакой духовной подоплеки, просто мне так легче жить. Растительная пища для меня чище. Вот я когда-то курила, а потом бросила. Ощущение чистоты дыхания куда приятнее. И к тому же так легче держать вес. Но я не говорю себе, что я никогда в жизни не буду есть мясо. (**Прим. автора.** — Однако Илона ест, к примеру, рыбу. Приготовленную к нашей встрече форель с шампиньонами певица похвалила).

— Илона, так чем же ты питаешься? Творожок, сметанка с базара?

— Какое с базара? Я—человек, в пище неприхотливый.

— Это тоже наследственное, как и перловка?

— Да, мама достаточно проста в питании. Правда, иногда она ест и проращенную пшеницу. Сейчас питается по системе макробиотики. Это на три четверти злаки. В пищу можно включать овощи и фрукты своего региона, мясо дичи, морские продукты. Конечно, маме проще, мне пшеницу никто не проращивает. Поэтому спокойно ем в столовой радио и телевидения, но стараюсь выбирать.

— Ты росла тепличным растением, домашним ребенком?

— До школы я жила с бабушкой, потом стала жить с мамой, которая всегда была на гастролях. Где-то в 14—15 лет я уже стала сорным растением. Курить начала... Многие из моего поколения (тем, кому 30 с небольшим) прошли через рок-клубы и португальский портвейн. С маминых слов могу сказать, что за моим развитием она наблюдала со стороны. Поскольку ничего криминального замечено не было, мне давали развиваться самостоятельно. Но на самом деле маме не хватало времени. Поэтому, когда я ей сообщила, что такого-то числа у меня бракосочетание...

Но как ребенок я ни в коем случае на нее не в обиде. Когда случались крупные жизненные повороты, всегда возникала мама и ее мудрая помощь.

— А твой отец?

— Он был человек простой, веселый, вечно что-то для детей придумывал. Мама всегда была для меня звездой, папа—обычным, земным. Хотя ведь он тоже был известным музыкантом, создал и руководил очень популярным в свое время коллективом «Дружба».

— Илона, скажи, откуда все-таки в вашей большой семье такая музыкальная талантливость?

— К примеру, моя бабушка Эрика закончила консерваторию по классу вокала, пела в хоровой капелле. Туда же она отдала своего сына, а потом он учился на дирижерском отделении консерватории. Любопытно, что мой муж Юрик Быстров тоже обучался в этой капелле, там же сейчас учится мой сын. У Юрика и у папы был даже один и тот же преподаватель по дирижированию в консерватории. И Стасик теперь идет по их стопам.

— Как ты считаешь, можно ли сегодня утвердиться на эстраде без какой-либо поддержки родителей?

— Конечно. Во-первых, сейчас уже зарождается класс менеджеров. При всей коррумпированности, если человек что-то из себя представляет, то его заметят.

— И все же, кто лично тебе помог сориентироваться?

— Я сама очень хотела, только до какого-то времени ничего не делала. А мне мама всегда говорила: хотеть — это значит делать.

— Кто-то помогал тебе ставить номера?

— Я ведь сама имею музыкальное образование. Профессионально это мне очень помогает.

— Илона, если бы у тебя был миллион в твердой валюте, что бы ты с ним сделала?

— Помните у нас когда-то было пионерское: «Хочешь миллион—нет, хочешь на Луну—да». Я, конечно, хочу миллион. Будь он у меня — избавила бы себя от каких-то проблем, тем самым сделала бы счастливой хотя бы собственную семью. Я так редко вижу своих детей. Если бы у меня было больше денег, я бы меньше работала и чаще была с ними. Снимала бы клипы, меньше ездила на гастроли. Ведь деньги — средство избавить себя от проблем.

● ФАКТ І КАМЕНТАРЫЙ

«Я «ПАКУТУЮ» РАЗАМ З БЕТХОВЕНАМ»...

КАЦЯРЫНА ВЫСОЦКАЯ, БЕЛІНФАРМ.

ВОДГАЛАС традыцыйнага з часоў Рымскай імперы мецэнацтва ўсё часцей стаў гучаць і ў нас на беларускай зямлі. Пакуль, на жаль, сапраўдных апекуноў навук і мастацтваў можна пералічыць па пальцах. Паколькі для таго, каб імі стаць, неабходна не толькі любоў да мастацтва, але і грошы. Прычым апошніх павінна быць шмат, вельмі шмат. Таму многія паклоннікі мастацтва з-за сваёй матэрыяльнай неплацёжаздольнасці ўсё часцей становяцца няхай не спонсарамі, але хоць бы добраахвотнымі арганізатарамі, якія дапамагаюць нам разгледзець у велізарным свеце творчасці яго жамчужыны.

На гэты раз на шлях такога мецэнацтва сталі разам з Міністэрствам культуры, Міністэрствам замежных спраў, Дзяржаўным мастацкім музеем дзве прыватныя асобы. Кінарэжысёр Валерый Рыбараў і Сяргей Саянкоў, «звязаўшы» ўсе гэтыя структуры паміж сабой, сталі непасрэднымі арганізатарамі выстаўкі карцін сучаснага японскага мастака Набуакі Мураока ў Дзяржаўным мастацкім музеі Беларусі. Прычым дзякуючы гэтым людзям у Мінск прыбылі не толькі палотны японскага майстра, але і ён сам «жыўцом» паўстаў перад сталічнымі знатакамі мастацтва ў дзень прэзентацыі сваёй экспазіцыі 4 лістапада. А прымеркавана яна да ўстанаўлення дыпламатычных адносін паміж нашай рэспублікай і Японіяй.

Палотны, выстаўленыя тут, неаднаразова «выязджалі» ў многія краіны свету. Нямала яго карцін сёння ўпрыгожвае вядомыя прыватныя калекцыі. Такая цікавасць да жывапісу японскага мастака не выпадковая, паколькі асноўная тэма яго творчасці — пошук эстэтыкі спакою і цішыні — блізкая і зразумелая многім сучаснікам нашага бурнага веку. Лейтматывам другой часткі работ мастака стала ідэя летапісу гісторыі народаў. «Я — мастак-вандроўнік, — сказаў пра сябе пан Мураока. — Маё вандраванне па свету — эстэтыка росквіту і гібелі, яна ў зменлівасці гісторыі; эстэтыка падарожжа, як доўгага жыццёвага шляху; эстэтыка малітвы — яна ва ўсхваленні жыцця».

Мастак пабываў у многіх кутках планеты. Аб гэтым сведчаць яго работы. Вось толькі некаторыя з іх — «Брандэнбургская брама», «Карлаў мост у Празе», «Велічны Дунай». Прыемнай нечаканасцю сталі для прысутных карціны, напісаныя ўжо тут, на тэрыторыі былога Саюза. Мастак адлюстраваў украінскія палі, Ленінград у белай ночы, сабор Васіля Блажэннага, месячную ялцінскую ноч. У нашай рэспубліцы майстар упершыню, і таму ўсе «беларускія карціны» пакуль што толькі ў задумах мастака.

— Веды прыносяць пакуты, лічаць у Японіі, — сказаў карэспандэнту БЕЛІНФАРМа ў час прэзентацыі выстаўкі пан Мураока. — Мае карціны таксама нясуць веды. Аднак пачуцці, якія абуджаюць яны ў людзях, усё ж афарбаваныя ў светлыя жыццесцвярджальныя тоны. Па сваёй трагічнай, але ў той жа час жыццесцвярджальнай афарбаванасці, маім карцінам блізкая музыка Людвіга ван Бетховена. Менавіта з яго «музычнымі пакутамі» я асацыірую сваю творчасць.

● РЭХА ПАДЗЕІ

ВЯРНУЛАСЯ ДУША ДА ЗАМКА

ІРЫНА МАСЛЯНІЦЫНА, «ДВ».

АЖЫЛІ раптам цені, прывіды Мірскага замка, набылі чалавечыя целы і твары. Быццам у казцы пра зачараванае каралеўства, у прызначаны час пачалі абуджацца ад шматвекавога сну прыўкрасныя дамы і мужныя кавалеры, рыцары ў бранi і сяляне, пажы і герольды. Старажытная музыка і цудоўная паэзія «Песні пра зубра» М. Гусоўскага арганічна дапаўнялі адчуванне дотыку да мінулага.

Гэткай была дзівосная тэатралізаваная прэлюдыя да ўрачыстага акта адкрыцця часткі экспазіцыі Мірскага замка, які знаходзіцца ў стадыі кансервацыі і рэстаўрацыі ажно з 1969 года.

Залатое XV стагоддзе — час Вітаўта, так хораша апеты М. Гусоўскім, падараваў беларускай культуры такую жамчужыну архітэктуры, як Мірскі замак. Проста дзіўна, што яна захавалася да нашага часу, перажыўшы і крыжацкія напады, і шведскую навалу, і час Расійскай імперыі, калі загадана было самім царом не руйнаваць замак, але і не аднаўляць, бо «не варта гэта клопату», і гады сталінізму.

Сапраўды, мы надта ж доўга чакалі спаткання з аднoўленым Мірскім замкам. І нават зараз адкрыта для наведвальнікаў толькі адна вежа. Раней яна выкарыстоўвалася як баявая, і таму было вырашана не абцяжарваць яе экспазіцыю рэчамі не характэрнымі для дадзенага памяшкання. Музейнымі работнікамі прапанавана экскурсантам азнаёміцца з арыгінальнай калекцыяй старажытнай беларускай кафлі, узорамі тагачаснай зброі, выкананымі сучаснымі майстрамі-збройнікамі, археалагічнымі знаходкамі перыяду ранняга сярэднявечча. Вось калі будзе адкрыты цалкам увесь замак з яго жылымі памяшканнямі, тады, магчыма, мы ўбачым у ім і нешта з княжацкіх рэчаў. Хаця загадваць аб гэтым наперад надта ж цяжка. Сапраўдныя бясцэнныя каштоўнасці з Мірскага палаца даўно ўжо расцягнуты па розных гарадах і краінах «аматарамі» старажытнага мастацтва. Ці ўдасца сабраць хаця б частку з іх? Ці ўдасца стварыць з унутранасці палаца нешта хаця б прыблізна напамінаючае пра тыя часы, калі тут жылі Радзівілы; ці нават той жа Святаполк-Мірскі? Ці можна зараз адказаць на ўсе тэтыя пытанні?

Але пачатак пакладзены.

Мірскаму замку вернута яго душа.

У гонар гэтай падзеі беларускім урадам прынята пастанова аб выпуску паштовай маркі з выявай архітэктурнай жамчужыны эпохі Вітаўта.

● «ДВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

«СЛЕД ДОЖДЯ»

ФИЛЬМ снят режиссером Владимиром Нахабцевым-младшим в экспериментальном производственно-творческом объединении «Эгида» по сценарию Сергея Белошникова и Надежды Смирновой.

Мелодраму любят все. Особенно, если она о любви. Особенно, если напряженный сюжет ведет к счастливому финалу.

Все это плюс красивые съемки и великолепная музыка есть в новом фильме.

...Жила-была девочка и повстречала забугорного принца. Принц гениален, небрит и суров, девочка талантлива, мила и рыжевата. Фабула разрешается введением за пальчики в принцев дворец, он же — Венская опера.

Есть, впрочем, мелодраматическая закавыка, согласно которой угрюмый принц четверть века назад, будучи еще советским гражданином, мог оказаться своей нынешней принцессе просто-таки отцом. Потому и название «След дождя» звучит довольно роковым образом для тех, кто более или менее сносно представляет себе механизм оплодотворения. Инцест, впрочем, оказался мнимым, а жаль, все же трагедия— хлеб художника (принц—дирижер). Пошло бы на пользу творчеству. Ладно, зато личную жизнь устроил и себе, и дочке — тьфу, то есть девочке...

Главные роли исполняют Юозас Будрайтис, Надежда Смирнова, Леонид Куравлев, Екатерина Васильева, Александр Бобровский.

«КРУГ ОБРЕЧЕННЫХ»

ТАК называется цветная художественная кинолента, созданная киномастерами экспериментального объединения «Эгида» при участии телевизионного технического центра имени 50-летия Октября. Она поставлена режиссером Юрием Беленьким по мотивам романа П. Буало и Т. Нарсежака «Та, которой не стало».

Человек совершает убийство. Но, поставив себя выше нравственных законов, герой этого остросюжетного мистического фильма сам превращается в жертву, игрушку для других сил, то ли земных, то ли ирреальных.

Самое трудное и интересное, когда непредсказуемые детективные ходы пронизаны точной и глубокой психологией героев. Все это в картине есть, и поэтому она смотрится с неослабевающим интересом.

Как уже отмечено выше, в основе ленты — французский классический детектив, переведенный на русский язык. И те зрители, которые читали роман, могут многое вспомнить. Правда, их ждут и сюрпризы — действие перенесено в нашу страну; герою, который во французском оригинале был коммивояжёром, здесь назначено быть журналистом...

В фильме снимались Игорь Бочкин, Анна Каменкова, Всеволод Ларионов, Надежда Смирнова, Юрий Назаров.

«БЛАГОСЛОВЕННАЯ БУХАРА»

ЭТА новая цветная художественная кинолента создана совместно киностудией «Таджикфильм» и творческо-производственным объединением «Катарсис». Авторы сценария — Улугбек Садыков и Бако Садыков, режиссер-постановщик — Бако Садыков.

Режиссер Бако Садыков — автор далеко не однозначных короткометражных художественных фильмов «Адонис XVI» и «Глиняные птицы», в свое время запрещенных Госкино. Ему свойствен интерес к непростому, философско-притчевому кинематографу. К жанру притчи он обратился и в новой своей работе.

Место действия фильма — древняя и прекрасная Бухара. Время действия обозначено достаточно условно — 50-е годы, но временные ряды здесь сближаются, отдаляются и пересекаются. Фильм густо населен уличными поэтами, людьми разных вероисповеданий — это дети Будды и Христа, Магомета и Яхве, живущие в мечетях и медресе, на заброшенных кладбищах, на крышах домов. Дух восточной философии витает над городом, где живут гадальщики и менялы, студенты и археологи, комсомольцы и пациенты психиатрических больниц. Есть еще один полноправный герой фильма — Голос, невидимый, но постоянно звучащий за кадром и как бы дающий оценку всему происходящему: «И я скажу. Христиане и мусульмане, иудеи и дети Будды, любите, берегите друг друга. Вам не нужно больше нюхать запах крови. Благословенный город — ваш дом...» В киноленте серьезный разговор о добре и зле, о жизни и смерти, о страстях и распрях, о преходящем и вечном. Мессы Баха, национальная таджикская музыка, песни Эдит Пиаф, старообрядческое пение и арии из опер — все это составляет звуковой фон картины, в который вплетаются молитвы на арабском языке, поэтические каноны и восточные аллегории. Неторопливое поначалу действие насыщается трагическими сценами: сожжение книг, убийства, разграбление курганов.

Сложный изобразительный ряд, нестандартное мышление, соединившее в себе восточную мудрость и европейскую ментальность, неожиданные ракурсы и повороты создают особый динамизм кинодействия, где главным является не сюжет, а некое вневременное бытие. «Перед вами путь, который не окончится никогда. И совершенно не важно, стоите ли вы в начале этого пути или в конце. Самое главное — встать на него».

В главных ролях заняты Ато Мухамеджанов, Умед Садыков, Мухаммад Али, Бахтияр Закиров, Гуна Гейкина и другие.



«СТЭЛЛА»

ЦВЕТНОЙ художественный фильм с таким названием предлагают вниманию зрителей кинематографисты США. В основу сценария, написанного Робертом Гетчеллом, положен роман Оливера Хиггинса Проути «Стэлла Даллас». Режиссер фильма — Джон Эрман.

...Всю свою жизнь Стэлла, одинокая красивая барменша, посвящает дочери Дженни. Одиночество ее сознательное — уж слишком независима эта женщина в жизни, она всегда и во всем полагается только на себя.

По мере того, как Дженни взрослеет, Стэлла начинает сознавать, что, принадлежа к низшему слою общества, она обрекает дочь на нелегкую судьбу. Но у Дженни есть отец — богатый и влиятельный человек, он в состоянии дать дочери все, что только можно купить за деньги. Стэлла решает пожертвовать своей материнской любовью ради будущего Дженни и отпускает дочь в мир ее отца, Стивена Далласа. Женщина исчезает из жизни Дженни чтобы не стать невольной помехой ее счастью...

Картина снята в жанре мелодрамы и наверняка понравится зрителям самых разных возрастов и пристрастий.

Запоминающиеся образы создают в фильме Бетт Мидлер, Стивен Коллинз, Трини Альварадо, Джон Гудман, Марша Мэйсон.

«СОУЧАСТНИК СУДЬБЫ (МАКСИМИЛИАН ВОЛОШИН)»

ПРОИЗВОДСТВО киностудии «Леннаучфильм». Автор сценария — И. Свердлова, режиссер — М. Клигман.

Зимой 1923—1924 гг. в обескровленном гражданской войной Крыму поэт Максимилиан Волошин писал поэму «Россия», после опубликования которой имя автора надолго было вычеркнуто из советской поэзии.

В 1901 году Волошин приехал в Париж, где много рисовал, посещал литературные салоны и общества, переводил, сотрудничал в журналах, пробовал свои силы в качестве критика. Париж «усыновил» его. Может быть, он так и остался бы навсегда русским парижанином, но судьба позаботилась о том, чтобы 9 января 1905 года Волошин вернулся в Россию. «Ты не актер и зритель, ты соучастник судьбы», — этими строками поэт как нельзя лучше определил свое предназначение. Максимилиан Волошин стал соучастником судеб многих русских поэтов, писателей, художников, среди которых были О. Мандельштам, В. Иванов, Н. Гумилев, М. Цветаева, А. Толстой. И потому авторы картины, рассказывая о жизни и творчестве одного из интереснейших писателей России, размышляя о положении интеллигенции в период «смутного времени», в конечном итоге подымаются до общечеловеческих проблем, волнующих нас сегодня.

НА СНИМКАХ: кадры из фильмов «Круг обреченных» и «След дождя».

● ДАЙДЖЕСТ «ДВ»

По материалам «ШПИГЕЛЬ» и «ШТЕРН» подготовил КОНСТАНТИН ИВАНОВ.

«МОРСКИЕ КЛАДЫ»

ИСПАНСКИМ золотом колониальных времен Уругвай рассчитывает выплатить государственные долги и финансировать социальные программы. После того как аргентинский кладоискатель Рубен Колладо обнаружил в Рио-Ла-Плата останки испанского галеона «Эль Пресиадо», правительство надеется получить чек на миллионы долларов. На сегодняшний день команда аргентинца подняла с борта затопленного в 1792 году английскими пиратами судна золота на 1 млн. долларов. Предполагают, что на дне покоятся еще многие тонны золота и серебра стоимостью от 300 млн. до 1 млрд. долларов. В береговой зоне страны покоится еще семь потопленных галеонов с золотым грузом. По закону Уругвай может претендовать на половину покоящихся в его водах сокровищ.

Сам Колладо, прежде чем ему удалось обнаружить останки «Эль Пресиадо», изучил в Европе и Южной Америке множество старинных документов — карт, лоций и судовых журналов. Он установил, что галеон, возвращавшийся из испанского вице-королевства Перу, прежде чем пересечь Атлантику, заходил в Монтевидео. А когда покинул порт, встретил пиратов-англичан.

ЦЕРКОВЬ И НАЦИЗМ

ВО ФРАНКФУРТЕ-НА-МАЙНЕ недавно вышла в свет книга немецкого теолога Эрнста Клее «Индульгенции и фальшивые паспорта. Как священники помогали нацистам», в которой автор доказывает фактическое существование союза между церковью и рейхом. «Тихая, но чрезвычайно эффективная помощь церкви» в полной мере была осуществлена по отношению к осужденным или арестованным нацистам.

Священники не только организовали бегство таких кровавых палачей, как Адольф Эйхман и Йозеф Менгеле в Южную Америку, но и были духовными адвокатами убийц перед союзниками.

Неустанно католические и протестантские иерархи молились за спасение душ нацистских преступников, содержавшихся в лагере Ландсберг, и бурно ликовали по поводу возвращения заблудших в лоно церкви. И уже к концу 1951 года 92 из 142 осужденных трибуналом в Нюрнберге нацистских преступников из этого лагеря оказались на свободе.

Безразличие к страданиям жертв и активная помощь нацистским преступникам, считает автор, свидетельствует: это были братья по духу.

СРЕДНЕВЕКОВЫЙ СПЕЦБУФЕТ

В СРЕДНИЕ века монахи-бенедиктинцы монастыря южного английского города Санкт-Албани жили в грехе, нарушая заветы Св. Бенедикта питаться исключительно растительной пищей. Это доказали английские археологи во главе с профессором Оксфорда Мартином Риддлем. Раскопав две свалки аббатства, археологи в слоях XII—XIV ст. ст. н. э. наткнулись на тысячи костей животных, рыб и птиц. Остатки пиршеств свидетельствуют о том, что в меню святых отцов присутствовали не только говяжьи бифштексы, баранье жаркое и свиные котлеты, но и оленье рагу, жаркое из зайца и косули, подававшиеся в те времена только к королевскому столу.

Дейв Серисенсон, специалист по костям животных университета в Саутгемптоне, в своих выводах категорична: нигде в средневековой Англии не подавалось к столу столько изысканных блюд. Монахи жили не так, как проповедовали.

Изобилие дополнялось блюдами из дичи. Достаточно простая пища из гусей и кур дополнялась голубями, утками, вальдшнепами и дроздами. Не знали пощады и рыбы: палтус, форель, щука, сёмга — все это находило место в желудках скромных бенедиктинцев. Как считает профессор Риддль, обитатели монастыря, происходившие из зажиточных семей, отрекаясь от мирских соблазнов, не могли отказаться от домашних привычек жить сладко и хорошо. Т. е. во имя Бога они были готовы на многое... при условии сохранения пищи вкусной, здоровой и разнообразной.

● ВСПОМНИМ?

ЦЕНЫ И ТАРИФЫ НА ПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

ПО ДАННЫМ МИНГОРСТАТУПРАВЛЕНИЯ

	Цены октября 1992 г. к ценам октября 1991 г.	сентября 1992 г.
Услуги	13 раз	122,0
из них:		
бытовые	15 раз	140,5
пассажирского транспорта	13 раз	110,5
связи	642	100,0
жилищно-коммунального хозяйства	625	100,3
культуры	12 раз	173,9
по содержанию детей в дошкольных учреждениях	43 раза	139,1
туристско-экскурсионные	14 раз	146,2
здравоохранения	27 раз	130,2
санаторно-курортные и оздоровительные	42 раза	236,5
правового характера и учреждений Сбербанка	284	123,7

Из-за высоких цен падает спрос населения на платные услуги. Например, если средняя цена набойки в октябре 1991 года составляла 2 рубля 45 копеек, то уже в октябре текущего года—29 рублей, индпошив сапожек женских на низком каблуке, соответственно, 200 рублей 20 копеек и 2387 рублей 50 копеек, индпошив мужских брюк—32 рубля 13 копеек и 405 рублей, ремонт телевизоров цветного изображения (без стоимости кинескопа)—28 рублей 16 копеек и 251 рубль, стирка и глажение одного килограмма белья—60 копеек и 27 рублей 50 копеек, удаление зуба—1 рубль 30 копеек и 135 рублей 50 копеек, завивка волос с применением химических составов, мытьем головы, стрижкой и укладкой—28 рублей и 536 рублей и т.д.

● КИНОНОВОСТИ

«ПАНОРАМА ЕВРОПЕЙСКОГО КИНО»

С 14 ПО 18 НОЯБРЯ программа «Элитарное кино» и Союз кинематографистов Беларуси приглашают вас во Дворец культуры профсоюзов на вторую часть **«ПАНОРАМЫ ЕВРОПЕЙСКОГО КИНО»**. В нее включены фильмы:

14 ноября —«БАГСИ МЭЛОУН» (Англия, 1976, в главных ролях Скотт Бейо, Джоди Фостер). Это первая картина известного режиссера Алана Паркера, знакомого нашим зрителям по фильмам «Сердце Ангела», «Миссисипи в огне». «Багси Мэлоун»—остроумная пародия на «черные» гангстерские фильмы. Наивный провинциал Багси Мэлоун неожиданно попадает в центр борьбы между конкурирующими бандами и вынужден сделать собственный выбор... Это красивое, легкое, изобретательное зрелище, почти все роли в котором исполняют дети—прекрасный образец «семейного» кино.

15 ноября—«ОТЧИМ» (Франция, 1981, в главных ролях Анне Париллё, Патрик Деваэр) режиссера Бертрана Блие. Бертрана Блие всегда отличало пристальное внимание к внутреннему драматизму повседневности. «Отчим»—психологическая драма, главными героями которой становятся юная девушка и ее отчим, неожиданно открывающие, что их объединяет нечто большее, чем простая симпатия.

18 ноября—«У ВСЕХ ВСЕ В ПОРЯДКЕ» (Италия, 1990, в главной роли Марчелло Мастроянни). Пожилой сицилиец отправляется в путешествие с целью навестить своих детей, разъехавшихся по всей стране. Простую житейскую историю молодой, но уже заслуживший мировую известность, режиссер Джузеппе Торнаторе и замечательный актер Марчелло Мастроянни сумели наполнить подлинным лиризмом и глубиной.

ОСТАЕТСЯ ДОБАВИТЬ, ЧТО ЖЕЛАЮЩИХ ПОСМОТРЕТЬ ЭТИ ФИЛЬМЫ МЫ ЖДЕМ НА СЕАНСАХ В 17 И 20 ЧАСОВ.

* Частные объявления *

ПРОДАЮ

Организация предлагает: компьютеры АТ286, АТ386; телевизоры «Горизонт»; модемы; факс-модемные платы и др. периферию. Т. 665-246.

Видеомагнитофон; телевизор; видеоплейер. Т. 542-582.
Инвалидн. коляску. Т. 459-812.
Автомобиль «Вольво»-740 (1987 г.) — 10500 долл. Т. 263-724.
«ЗАЗ»-965 на ходу. Т. 396-082.
Тапочки детские мелким оптом (пр-во Китай). Т. 537-223.
А/м «МАЗ»-53371-029; п/п «МАЗ»-93892, кабина, стекла лобовые, мосты, двери, редуктора, коробка передач (суперМАЗ), двигатель (6ц), кузов, а/м «МАЗ»-5549 (б/у). Т. 537-223.
Новую спальню. Т. 567-136.
Ковер (2×3); дорожку (1×4); «Помощницу»; шинковку. Т. 258-271.
«ГАЗ»-2410 (85 г.) или меняю на «ВАЗ»-08, -09. Т. 347-731, 207-229.
Контейнер (20 т). Т. 463-092.
Натуральные шубы (Пакистан). Т. 619-367.
А/м «Форд-Сиерра» (88 г.); «ВАЗ»-2109 (90 г.); шубы имп. (норка, опоссум); куртки кож. Т. 266-553.

Швейную машину в тумбе «Чайка». Т. 438-514 (после 20 ч.).
Пуховики (оптом). Т. 524-794.
Холодильник «Минск»-128; морозильник «М-131». Т. 660-582.
«Москвич»-2141 (вып. 90 г.); костюм «Адидас» (Австрия). Т. 511-558.

Сигареты имп. Т. 302-887.
Насосы «Гном» 10/10. Т. 462-225.

Шв. маш. 97 кл. (б/у). Т. 420-638.
Куртки кожан. Т. 206-875.
Шифер. Т. 583-489.
Видеодвойку. Т. 211-059.
Диктофоны; пиш. маш. (партию); «ГАЗ»-53, -31021. Т. 580-530.
Щенков малого и белого пуделя. Т. 571-596.
Прибор для перемотки пряжи. Т. 531-024.
ТЦ «Лазурь»-716; мотоцикл «ИЖ»-Ю-3; пылесос «Буран»; двигатель П5. Т. 721-060.
Каркас-домик с брезентом для укрытия а/м. Т. 529-864.
Сапоги жен. зимние р. 37 (Австрия); пальто двухсторон. р. 48 (перо, Китай). Т. 619-616.
Кожаные женские куртки (из кусочков), (Турция). Т. 718-879.
Холод-к «Минск». Т. 275-373.
ТЦ «Горизонт». Т. 550-472.
Сигареты «Пэл Мэл». Т. 617-558.
Шкаф 2-ств.; трюмо (б/у). Т. 475-141.

Жев. резинку (пр-во Египта, Венгрии, Турции, Сирии, Ирана) оптом. Т. 696-739.

«Мерседес»-230. Т. 577-958, Алексей.

Ш/м «Чайка», пиш. маш. «Роботрон», б/п «Тайга», б/п шведская, э/п «Парма». Т. 217-166.
А/м «Тойота-Кроун» в отл. сост. Т. в Кореличах: 23-652.
Печи СВЧ. Т. 485-515.
Ритм «Ямаха» RX-15, Т. 481-605. Звонить с 9 до 12. Витя.
Мягкий угол б/у. Т. 726-714.
«БелАЗы» (42 т, 30 т). Т. 367-250, 558-001, 554-182.

«МАЗ»-5553 (лесовоз) 2 шт. новые, недорого. Форма оплаты любая. Т. 966-411 (раб.).

61 ТЦ 431 ДУ. Т. 216-740, с 19.00 до 22.00.
Куртки муж. и жен. из натур. кожи, модельные. Т. 425-104, 325-906.
Шв. маш. «Чайка»-134, -143. Т. 425-104.

Новые: ст. машину «Вятка»-14; вяз. маш. «Ладога», «Нева» и обучу работе на них. Т. 317-594, 788-092, 772-138, 772-168.

Мех норки. Т. 340-552.
2-, 3-комнатную квартиру. Т. 531-593.
Ковер 2×4 в коричнево-бежевых тонах. Т. 516-438.
Микросхемы. Т. 570-918.
Золотые серьги. Т. 379-997.
Имп. ВМ, ВП, ТЦ. Т. 607-693.

СДАЮ

Помещение под склад (150 м², пл. Калинина). Т. 661-828.
Участок (6 соток). Т. 412-704.

МЕНЯЮ

А/м «Москвич»-2141-01 на квартиру (или продам). Т. 305-159.
Автопогрузчик (грузоподъемностью 7 т) на «УАЗ»-3003 (бортовой). Т. 462-225.

3-комнатную квартиру (35 кв. м., Ангарская+автомобиль «Мерседес»-250, 1978 г.) на 4-комнатную или дом в Заводском районе. Возможны варианты доплаты. Т. 439-273, после 17.00.

СНИМУ

Организация снимет помещения под офис, под магазин, 2-, 3-комнатную квартиру с телефоном, мебелью. Т. 991-176. Лилиана Николаевна.

Гараж (Советский, Первомайский). Т. 619-616.
Комнату, кв-ру молодому учителю за руб. Т. 723-359.
Квартиру с тел. Т. 248-727.

ПРИГЛАШАЕМ

Девушек 20—28 лет ждут на работу в Германии. Желательно наличие загранпаспорта. Свои данные, фото+100 р. в конверте. 220046, Минск, а/я 64.
На высокооплачиваемую работу молодых девушек. Т. 290-701.
Повара (18—23 года). Т. 510-040 (с 9.00 до 17.00).

Срочно требуются швеи и разнорабочие по пошиву кожаных курток. Т. 262-439, до 19.00.

УСЛУГИ

Предлагаем транспортные услуги. Недорого. Т. 322-045.

Деловым людям. Т. 665-740, 665-740.
ТКФ «Лея» откроет визу РП; обеспечит ваучером. Т. 660-272.
Перевозка грузов. Т. 341-696 (с 7 до 8 час.) и (с 20 до 21 час.). Дима.
Для обеспеченных людей: сопровождение, досуг и т. д. Круглосуточно т. 575-304.
Люб. виды частных почтовых переводов в(из) Россию. Т. 360-388.
Бытовые услуги для обеспеченных людей. Т. 290-701.
Круглосуточная доставка на дом импортных винно-водочных, кондитерских изделий, сигарет. Т. 529-645.
Дел. людям. Т. 454-648.
Ремонтирую вод. насосы имп., а/м «Жигули». Т. 426-952 (с 19 час.).
Перевозка автофургоном на любые расстояния. Т. 485-811.
Организация досуга деловым людям. Т. 454-648.
Поможем найти работу в Минске. Предлагаем работу строителям в Варшаве. Т. 696-733.
Услуги обеспеченным людям. Т. 622-312, 533-462.
Медицинск. центр. Т. 461-430.
Услуги деловым людям: сопровождение, бытовые услуги и т. д. Т. 458-577 (круглосуточно).

Крашу двери, шкафы под дерево (недорого). Т. 644-915.
Для обеспеченных людей: сопровождение, быт. услуги и т. д. Круглосуточно т. 541-806.
Фото свадеб. Т. 370-136.
Автоуслуги ГАЗ-53. Т. 705-329.

Анонимное кодирование под гипнозом от алкоголя, излечение энуреза (недержание мочи), заикания. Т. 506-217. Писать: 220022, Минск, а/я 108.

Оформим документы, зарегистрируем предприятия, ВЭС, изготовим печати, штампы. Т. 200-247, 200-257.

КУПЛЮ

Купим партии холодильников, морозильников «Минск»; ТЦ «Горизонт». Т. 576-852.

Импорт. сигареты. Т. 778-778.
Лом. Т. 458-284.
Ордена; монеты. Т. 308-830.
Новые: холодильник; ТЦ; мебель; отечествен. ВМ. Т. 232-204.
СКВ; «ВАЗ» (2—3 года). Т. 318-969.
ВМ, ВП, ТЦ. Т. 520-501.
Золото; СКВ. Т. 710-744.
СКВ. Т. 328-310.
Обувь «Саламандер»; куртку «Аляска». Т. 485-162.
Золото. Т. 362-777.
Дом в Минске. Т. 327-049.

1-комнат. квартиру за СКВ (помогу с оформлением). Т. 501-930.

Х-к М-130, -126. Т. 457-047.
Нов. «ВАЗ»-08, -09; гидрокостюм мокр. 50. Т. 347-731, 207-229.
Прицеп-дачу; морозильник. Т. 239-200 (звонить с 14 до 20 ч.).
ВМ-12, ВМЦ 8220. Т. 521-880.
«ВАЗ» (7—12 лет). Т. 405-428.

Примем на реализацию мелкооптовые партии ТНП, ликеро-водочные изделия, сигареты импортного производства. Т. 636-332, с 9 до 15.

Кожу. Т. 608-781.
Фотоувеличитель. Т. 556-960.
Аккумулятор; новые колеса. Т. 217-766.
Прицеп-дачу (торговый); «Зубренок». Т. 619-616.
Телевизионный кабель. Т. 311-430.
Металлолом. Т. 511-054.

РАЗНОЕ

Обналичиваю белорусские деньги. Т. 314-988.
Ремонт телерадиоаппаратуры, подключение ВМ и компьютеров. Т. 559-270.
Даю ссуду (2%). Т. 532-965.

Минская община церкви Христовой приглашает на библейские лекции проповедника из США М. ХОЛЛА 12, 13 ноября в 19.00 в кинозал «Минскту-рист». Танковая, 30. Вход свободный.

Предлагаем каталоги «Промышленность ФРГ». Содержат данные о 260000 фирм. Т. 406-746.

* Кино * Кіно * Кино *

13 НОЯБРЯ

«Москва»: «Без улик» (п) — 10.00 (л). «Любовь и магия»** — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 22.00 (н). «Стэлла» (п) — 20.00.

«Октябрь»: «Без улик» (п) — 10.30 (л). «Любовь и магия»** — 12.10, 14.00, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20. Дискотека — 21.50.

«Аврора»: «Леди и разбойник»* — 10.00, 14.40. «Искушение»*** — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. «Аллигатор» — 10.30 (л), 14.50, 16.50, 18.50, 20.50. «Крестный отец-III» (2 с.) — 11.40. «Жандарм из Сен-Тропеза» — 16.30, 18.30, 20.30. «Иисус» (1,5 с.)— 12.30.

«Берестье»: «Аллигатор» (п) — 10.30, 13.00, 14.30, 16.30, 20.30. «Любовь и магия»** —11.00 (л), 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. «Звезда» (2 с.).—12.00, 18.00.

«Вильнюс»: «Полицейская собака» (п) — 10.00, (л), 11.50, 15.30, 17.10. «Без улик» (п) — 13.40. «Рабыня секса»*** — 19.00, 20.30, 22.00 (н). ВИДЕОЗАЛ — 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

«Дружба»: «Аллигатор» — 10.00, 15.20, 19.00. «Поездка в Америку» — 11.40, 17.00. «Безумное приключение» — 13.40, 20.40. ВИДЕОЗАЛ: «Стой, не то мама будет стрелять» — 13.00; «Тигр каратэ-3» — 11.00, 16.20. «Пираньи» — 14.30, 18.00; информационно-развлекательная программа для молодежи — 20.00.

«Партизан»: «Любовь и магия»** — 10.00 (л), 11.40, 13.20, 15.00, 16.40, 18.20, 20.00, 21.40.

«Победа»: «Лучшие из лучших» (п) — 12.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Полицейская собака» — 10.00 (л), 13.50. ВИДЕОЗАЛ: «Королева варваров-2» — 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. ВИДЕОСАЛОН, ВИДЕОКАФЕ: «Последний удар» — 11.10 13.30, 15.50, 18.10, 20.45. Музыкально-развлекательная программа — 21.00.

«Салют»: «Любовь и магия»** — 11.40, 13.20, 16.40, 18.20, 20.00, 22.00 (н). «Без улик» (п) — 10.00 (л), 15.00. Информационно-развлекательная программа — 20.30.

«Современник»: «Аллигатор» (п) — 11.00, 17.00. «Потаскушка» (п)** — 13.00, 19.00. «Смертельный танец» (п)** — 15.00. Дискотека —21.00.

«Беларусь»: «Дикая орхидея»** — 14.00, 16.00, 18.10, 20.20. «В холоде ночи» (1,5 с.)** — 13.00, 15.00, 19.00. «Ангел-III»** — 11.10, 17.00. «Возвращение в школу ужасов» — 12.00 (л), 21.00.

«Киев»: «В холоде ночи» (1,5 с.)** — 11.30 (л), 15.20, 19.10, 21.10. «Ангел-III»** — 13.30, 17.20.

«Комсомолец»: киноклуб «Аленушкины сказки»* — 10.20. «Полицейская собака» (п) — 12.00, 16.00, 18.00, «9½ недель» (1,5 с.)** — 11.00, 13.00, 17.00, 19.00, 21.00. «Крестный отец-III» (2 с.) — 20.00.

«Мир»: «Смертельный танец» (п)** — 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Счастливы вместе» (п) — 12.00, 15.20, 19.10. «В холоде ночи» (1,5 с., п)** — 11.00, 13.10, 17.00, 20.50. Работает ВИДЕОЗАЛ.

«Пионер»: «Рысь возвращается»* — 10.00. «Крестный отец-III» (2 с.) — 11.20, 18.00. «Счастливы вместе» —14.20, 16.10, 21.00. ВИДЕОЗАЛ: «В бреду» — 10.00, 13.30, 17.00; «Фредди мертв. Последний кошмар» — 11.50, 15.20, 18.50, 20.30.

«Ракета»: «Крестный отец-II» (2 с.)—13.00, 18.10. «Смертельный танец»** — 16.20, 21.30.

«Центральный»: «Любовь и магия»** — 10.00, 12.00, 14.00, 15.50, 17.35, 19.20, 21.05.

«Электрон»: «В холоде ночи» (1,5 с., п)** — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Смертельный танец»**— 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00. Информационно - развлекательная программа — 20.30. ВИДЕОЗАЛ — 10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20.

«Авангард»: «Маугли»* — 11.00. «Любимый Раджа» (2 с.) — 13.00. «Бей первым, Фреди!» — 16.00. «Умереть за...» — 18.00. ВИДЕОЗАЛ: «Городской командо»—13.10, 16.40; «Арахнофобия» — 14.50, 18.10.

«Знамя»: «Украденное лицо»* — 14.40. «Честь Хондры» (1,5 с.)** — 18.00. «Искусство любви»** — 16.00, 20.00.

«Искра»: «Счастливые дни мумми-троллей»* — 10.30, 14.45. «Гений» (2 с.) — 16.30. «Безумное приключение» — 19.30.

«Ударник»: «Дикие лебеди»* — 14.20. «Негде спрятаться» — 16.00. «Безумное приключение» — 17.50, 19.30.

* Афиша «ДВ» * Афіша «ДВ» *

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА

СЕННЯ—опера Дж. Пучыні **«ЧЫО-ЧЫО-САН»** (19.00). **ЗАУТРА** балет П. Чайкоўскага **«СПЯЧАЯ ПРЫГАЖУНЯ»** (19.00).

ТЭАТР ІМЯ Я. КУПАЛЫ

СЕННЯ—«ПАУЛІНКА» (19.00); **Малая сцэна—«СМЕХ ЛАНГУСТЫ»** (19.30). **ЗАУТРА—**прэм'ера **«ДОМ НА МЯЖЫ»** (19.00).

ТЭАТР-ЛАБАРАТОРЫЯ «ВОЛЬНАЯ СЦЭНА»

(вул. Энгельса, 12).

ЗАУТРА—«ГАЛАВА» (19.30).

ТЭАТР МУЗКАМЕДЫІ

СЕННЯ—«НОЧ У ВЕНЕЦЫІ» (19.00). **ЗАУТРА**—аперэта І. Кальмана **«МАРЫЦА»** (19.00).

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ

Концертный зал. ЗАВТРА—Белорусский государственный ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ **«ХОРОШКИ».** Худ. руководитель и главный балетмейстер—**В. ГАЕВАЯ.**
Зал камерной музыки. ЗАВТРА—КОНЦЕРТЫ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ. **М. ЧИЧЕРИН:** Бах, Франк, Дюпре, Больман, Видор.

* Телеэкран * Тэлеэкран *

ЧЕТВЕРГ, 12 НОЯБРЯ

16.30. ТВ — школе. Изобразительное искусство. 3-й класс.
16.50. «С роботами не шутят». Худ. фильм.
18.00. Док. фильм «Семь озер».
18.15. Ноктюрн.
18.30. Как начать собственное дело. Диалог американских бизнесменов.
19.00. Областные новости (Гродно).
19.10. Зачитайте мое письмо...
19.20. Хоккей. Квалификационный турнир к юниорскому чемпионату мира. Сборная Беларуси — сборная Украины. 2-й и 3-й периоды. **В перерыве (19.55)** — Неделя белорусского правительства.
20.50. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.25. На сессии ВС Республики Беларусь.
По окончании — Творческое молодежное объединение «Крок» представляет... Студия «КиТ». НИКа.

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
16.50. Пресс-экспресс.
17.00. Новости.
17.20. ...До 16 и старше.
18.00. «Богатые тоже плачут».
18.40. «Двое в одной лодке». О фильмах А. Миндадзе и В. Абдрашитова.
19.00. Портрет на фоне. И. Кириллов.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Новости.
20.40. Лотто «Миллион».
21.10. «Комедианты». Худ. фильм (США). 2-я серия.
22.25. «Хит-парад Останкино». **В перерыве (23.00)** — Новости.
24.00. «Инцидент с «Черной пушкой». Худ. фильм (Китай).

КАНАЛ «РОССИЯ»
17.00. Так и живем.
17.30. Парламентский вестник.
17.45. «Ваше право». Передача 2-я.
18.35. Мультфильм.
18.45. Праздник каждый день.
19.00. Вести.
19.25. «Санта-Барбара».
20.15. В мире авто- и мотоспорта.
20.45. Специальный коммерческий вестник.
21.00. Открытый урок истории и географии.
21.45. «Дайте народу землю».
22.00. Вести.
22.30. Теннис. Кубок Кремля.
22.45. Сегодня в ВС Российской Федерации.
23.00. Из зала Конституционного суда России.
23.30. «Наваждение». Фантазии на тему повести Тенесси Уильямса «Римская весна миссис Стоун».

ПЯТНИЦА, 13 НОЯБРЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
8.30. Утро республики.
8.45. «Ромео и Юлия». Фрагмент из балета на музыку Р. Берлиоза.
9.00. ТВ — школе. Изобразительное искусство. 3-й класс.
9.20. Киноностальгия. «Свадьба в Малиновке». Худ. фильм.
16.30. «Дом с привидениями». Худ. фильм с субтитрами.
18.00. Док. фильмы «Трава у дома», «Краски земли родной».
18.30. Романсы Л. Обелиовича на стихи Ф. Тютчева.
19.00. Областные новости (Могилев).
19.10. Киноочерк.
19.20. Хоккей. Квалификационный турнир к юниорскому чемпионату мира. Сборная Беларуси —сборная Казахстана. 2-й и 3-й периоды. **В перерыве (19.55)** — Колыбельная.
20.50. Реклама.
20.55. «Фирма Пуше». Телеочерк.
21.00. Панорама.
21.25. Телебиржа.
21.35. На сессии ВС Республики Беларусь.
По окончании — Студия «Тэлесябрына». Путешествие по Америке. Передача 2-я. НИКа. Киноностальгия. «Свадьба в Малиновке». Худ. фильм.

КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
5.00. Новости.
5.20. Утренняя гимнастика.
5.30. Утро.
7.50. Фирма гарантирует.
8.00. Новости.
8.20. «Богатые тоже плачут».
9.05. Мультфильм.
9.25. Клуб путешественников.
10.15. Современники о Л. Когане.
11.00. Новости.
11.20. «Угрюм-река». 4-я серия. «Крах».
12.35. Мультфильм.
12.45. «Свет в окне». Худ. фильм.
14.00. Новости.
14.25. Бридж.
14.50. Бизнес-класс.
15.05. Блокнот.
15.10. «Пчела Майя». Мультфильм.
16.00. Выступает семейный ансамбль Низамутдиновых (Ташкент).
16.10. Центр.
16.50. Пресс-экспресс.
17.00. Новости.
17.20. «Вагон 03».
17.50. Военное ревю.
18.20. Человек и закон.
18.50. Поле чудес.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Новости.
20.40. В клубе детективов. Худ. фильм. «Приговоренный».
22.15. «ВиД» представляет. Политбюро.
22.50. Музобоз.
23.00. Новости.
23.50. Человек недели.
0.05. Сталлоне-шоу.

КАНАЛ «РОССИЯ»
7.00. Вести.
7.25. Время деловых людей.
7.55. Открытый урок истории и географии.
8.40. Досуг. «ТВ-ателье».
8.55. «Наваждение».
9.55. Тема с вариациями. «Не падайте духом, поручик Голицын...».
10.50. Мультфильм.
11.00. «Санта-Барбара».
11.50. «С любовью к Чехову».
12.35. ТИНКО.
12.40. Крестьянский вопрос.
13.00. Вести.
15.00. Телебиржа.
15.30. «Как поживаешь, Уфа?»
16.15. Теннис. Кубок Кремля.
17.00. М-трест.
17.15. Там-там новости.
17.30. Как перезимовать северянину.
17.45. Уолт Дисней по пятницам. «Дикий Джек». Худ. фильм. 2-я серия.
18.35. Мультфильм.
18.45. Праздник каждый день.
19.00. Вести.
19.25. «Улочка». Худ. фильм.
20.50. Экран криминальных сообщений.
21.00. «Монстр». Премьера док. телесериала (Россия — США). Фильм 1-й. «Сталин и власть».
22.00. Вести.
22.25. Спортивная карусель.
22.30. Сегодня в ВС Российской Федерации.
22.45. Из зала Конституционного суда России.
23.00. Теннис. Кубок Кремля.
23.30. Вечерний салон.

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА «ДОБРЫ ВЕЧАР»
індэкс 63931

Выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.
Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220600, Мінск, пр-т Ф. Скарыны, 44 (3 паверх).
ТЭЛЕФОНЫ: 33-49-25, 20-29-86, 33-49-06 (рэклама).

РЭКЛАМА І ПРЫВАТНЫЯ АБ'ЯВЫ прымаюцца ў рэдакцыі газеты.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.

Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.
Аўтары змешчаных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.

Надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку».
Тыраж 40123. П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Зак. № 165. М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Падпісана ў друк у 12.10
Дзяжурная брыгада: І. Кахновіч, Т. Лазоўская, А. Чыркоў, У. Яршоў, Л. Ражнова, Н. Дабрыян, В. Ізотаў, Л. Рудніцкая, М. Сілівончык.

Намеснік галоўнага рэдактара
АНАТОЛЬ ЗЭКАЎ.